

# APPEL DE PROJETS — MÉDIATION ET CITOYENNETÉ CULTURELLES

## FORMULAIRE DE DÉPÔT DE PROJET

### INSTRUCTIONS

Veillez utiliser le logiciel *Adobe Acrobat* pour remplir ce formulaire qui doit être téléchargé et enregistré sur un ordinateur avant d'être rempli. Ce logiciel est gratuit et peut être téléchargé à l'adresse suivante : <https://get.adobe.com/fr/reader/>

Chaque case de ce formulaire est limitée à un **nombre maximal** de caractères correspondant à l'encadré.

Nom du demandeur :
Montant demandé :
Financé sur : <input type="checkbox"/> 1 an (2025) <input type="checkbox"/> 2 ans (2025-2026) <input type="checkbox"/> 3 ans (2025 à 2027)
Date(s) ou période de réalisation du projet :
District(s) le projet sera réalisé : cliquez <a href="#">ici</a> pour connaître les districts. <input type="checkbox"/> Du Carmel <input type="checkbox"/> Des Forges <input type="checkbox"/> De Richelieu <input type="checkbox"/> Des Carrefours <input type="checkbox"/> De La-Vérendrye <input type="checkbox"/> Des Rivières <input type="checkbox"/> De Châteaudun <input type="checkbox"/> De la Madeleine <input type="checkbox"/> De Sainte-Marthe <input type="checkbox"/> De Chavigny <input type="checkbox"/> De Marie-de-l'Incarnation <input type="checkbox"/> De Saint-Louis-de-France <input type="checkbox"/> Des Estacades <input type="checkbox"/> De Pointe-du-Lac

### 1. ADMISSIBILITÉ DU PROJET

- Le projet est gratuit pour les participants ;
- Le projet est réalisé conformément aux dates inscrites dans le *Cadre de référence*.
- Le projet atteint au moins un objectif de l'appel de projets. Indiquez lequel ou lesquels :
  - Améliorer la qualité de vie, le mieux-être de la population, le vivre ensemble et la qualité du tissu social;
  - Contribuer au développement culturel sur tout le territoire en favorisant les partenariats dans différentes sphères : communautaire, culturelle, économique, santé, scolaire et touristique;
  - Favoriser l'accès à la participation des citoyens trifluviens à la vie culturelle;
  - Favoriser la rencontre entre la population, les œuvres et les artistes;
  - Rejoindre les personnes éloignées de l'offre culturelle ou répondre aux besoins spécifiques d'une communauté, par exemple les familles, aînés, etc.

Axe d'intervention :

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Axe I – Citoyenneté culturelle | <input type="checkbox"/> Axe II – Diversité culturelle | <input type="checkbox"/> Axe III – Culture-Éducation |
|---|--|--|

## 2. RENSEIGNEMENTS SUR LE DEMANDEUR

Nom du citoyen, de l'artiste ou de l'organisme :

Adresse :

Numéro :

Rue :

Ville :

Code postal :

Site Web ou page Facebook :

Téléphone :

Courriel :

Nom du responsable de la demande :

Titre du responsable de la demande :

Vous êtes :

- Citoyen.ne;
- Artistes professionnels et émergents, résidant à Trois-Rivières ou étant membres actifs d'un atelier d'artistes ayant son lieu de production à Trois-Rivières;
- Établissement d'enseignement ou un organisme à but non lucratif du territoire de la ville de Trois-Rivières relevant d'un établissement d'enseignement reconnu par le Centre de services scolaire du Chemin-du-Roy, l'Université du Québec à Trois-Rivières, le CÉGEP de Trois-Rivières ou le Collège Laflèche;
- Milieux de garde affiliés à un bureau coordonnateur;
- Organisme admis à la *Politique sur l'admissibilité des organismes au soutien de la Ville.*

Est-ce que votre projet est financé par d'autres programmes de Culture Trois-Rivières, de la Ville de Trois-Rivières ou du ministère de la Culture et des Communications?

- Oui
- Non

Si oui, précisez :

Mission ou démarche artistique du demandeur :

### 3. LE PROJET

#### DESCRIPTION DU PROJET

Décrivez votre projet en faisant ressortir la *participation citoyenne active aux différentes étapes de réalisation*:

## CLIENTÈLE

Indiquez à quelle(s) clientèle(s) s'adresse(nt) votre projet :

- Autochtone;
- Famille;
- Femme;
- Diversité sexuelle et de genre;
- Enfant (0-11 ans);
- Jeunesse (12-25 ans);
- Personne immigrante;
- Personne aînée;
- Personne handicapée;
- Personne en situation d'itinérance;
- Vulnérabilité socioéconomique;
- Autre, précisez :

Estimez le nombre de participants et les personnes touchées par votre projet :

Par exemple : 28 élèves participants. Seront touchés leur famille, leurs amis et les élèves de 4 autres classes.

## ORIGINALITÉ

Décrivez en quoi votre projet est audacieux et favorise des propositions innovantes en matière de culture, autant dans les lieux de pratique que dans les approches, les démarches, etc. :

## DÉVELOPPEMENT DURABLE

Indiquez les pratiques environnementales réalisées dans votre projet. Nous considérons l'aspect social traité dans la catégorie « impact » et l'aspect économique traité dans la catégorie « diversité des partenaires ».

## IMPACTS

Énumérez le ou les changements potentiels que pourrait vivre la communauté dans laquelle le projet évolue ainsi que sur les possibilités d'apprentissages qui s'offrent à elle en participant à votre projet.

***Faites le lien avec les objectifs de l'appel de projets et l'axe d'intervention.***

Par exemple : Briser l'isolement, améliorer la confiance en soi, apprentissage de nouvelles connaissances artistiques, etc.

## CAPACITÉ DU DEMANDEUR À RÉALISER LE PROJET

Démontrez votre capacité à réaliser le projet déposé :

Cadre de référence, section « évaluation du projet », critère « capacité du demandeur à réaliser le projet »

## DIVERSITÉ DES PARTENAIRES

Indiquez la nature des partenariats prévus pour la réalisation de votre projet (ex. commandite, expertise professionnelle, soutien bénévole, etc.) :

PARTENAIRES	NATURE DU PARTENARIAT



## 5. BUDGET

 Utilisez le document Excel mis à votre disposition sur le site Web de Culture Trois-Rivières.

Avez-vous sollicité d'autres services municipaux dans le cadre de ce projet (matériel, permis d'événement, etc.) ?

- Oui
- Non

Si oui, précisez :

Récupérez-vous une partie des taxes payées ?

- Oui
- Non

Si oui, précisez le pourcentage :

## 6. DOCUMENTS À JOINDRE AU DÉPÔT

- Formulaire de dépôt de projets dûment complété;
- CV artistique du ou des artistes réalisant le projet;
- Lettre ou courriel d'intention ou d'engagement des partenaires;
- Budget détaillé;
- Documents d'appui complémentaires : soumissions, permis, devis, inspirations, etc.

## 7. ENGAGEMENT DU DEMANDEUR

- Le demandeur certifie avoir une résolution du conseil d'administration ou l'autorisation de la direction générale de son organisme, le cas échéant, pour déposer un projet à l'*Appel de projets – médiation et citoyenneté culturelles*.
- Le demandeur certifie que les renseignements contenus dans cette demande ainsi que les documents qui s'y rattachent sont véridiques.
- Le demandeur certifie avoir pris connaissance du cadre de référence de l'*Appel de projets – médiation et citoyenneté culturelles* et en accepte les modalités. En fois de quoi, le demandeur signe la présente demande.

Signature :

Date :

*Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Trois-Rivières dans le cadre de l'Entente de développement culturel de Trois-Rivières, ainsi que grâce à l'aide financière du Centre de services scolaire du Chemin-du-Roy et de Culture Trois-Rivières.*



#### **INFORMATIONS**

Dalianne Charbonneau, responsable de la médiation culturelle  
819 372-4614 poste 5170  
[dcharbonneau@culture3r.net](mailto:dcharbonneau@culture3r.net)  
culture3r.com

Culture Trois-Rivières  
1425, place de l'Hôtel-de-Ville, C.P. 368  
Trois-Rivières (Québec) G9A 5H3