

Formulaire de dépôt d'un dossier de candidature

Prix des arts médiatiques

Avant de remplir ce formulaire, assurez-vous d'avoir pris connaissance de la *Marche à suivre - Mise en candidature des Grands Prix culturels de Trois-Rivières 2025* indiquée au <https://www.cultur3r.com/grands-prix-culturels/>.

IMPORTANT :

- Il est inutile de joindre à ce formulaire d'autres documents texte. Le jury ne tiendra compte que de l'information inscrite sur ce formulaire;
- Merci de respecter l'espace de rédaction alloué pour chacune des sections.

IDENTIFICATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT LA CANDIDATURE

La personne présentant la candidature peut être soit le réalisateur·trice de l'œuvre, soit toute autre personne en lien avec l'œuvre.

Nom :

Adresse complète et numéro(s) de téléphone :

Adresse(s) courriel :

- Je dépose en tant que réalisateur·trice de l'œuvre.
- Je dépose en tant qu'une autre personne en lien avec l'œuvre.

INFORMATIONS SUR LE·A RÉALISATEUR·TRICE ET SON ŒUVRE

Nom du réalisateur·trice de l'œuvre :

Adresse courriel :

Numéro(s) de téléphone :

Adresse postale (incluant le code postal) :

Titre de l'œuvre:

Noms et titres des artistes et/ou artisans liés de près à la création de l'œuvre (s'il y a lieu seulement) :

Durée de l'œuvre :

Format de l'œuvre (court métrage, long métrage, web-série, vidéoclip, portion vidéo d'un projet artistique, etc.) :

Genre de l'œuvre (fiction, documentaire, animation, expérimental, etc.) :

Synopsis de l'œuvre (bref résumé du scénario) :

CONTEXTE DE CRÉATION ET DE PRODUCTION

Brève mise en contexte de création de l'œuvre (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et conditions de création et de production) :

Lieu(x) de tournage de l'œuvre :

Période de réalisation de l'œuvre (en termes de dates) :

Date d'achèvement de l'œuvre :

Événement ou projet dans le cadre duquel l'œuvre a été réalisée (s'il y a lieu seulement) :

Partenaire(s) financier(s) de la production (s'il y a lieu seulement) :

L'œuvre a-t-elle été distribuée?

- Oui
- Non

Si oui, par quelle compagnie?

DESCRIPTION APPROFONDIE DE L'ŒUVRE

Les cinq thèmes suivants correspondent aux cinq critères d'évaluation sur lesquels le jury se basera pour procéder à sa sélection. Vous devez expliquer de quelle façon votre œuvre se démarque-t-elle en regard de ces cinq critères.

La qualité du scénario et de l'histoire qu'il raconte, sa capacité à capter l'intérêt et à susciter l'émotion :

Le caractère original et innovateur du traitement cinématographique (facture visuelle, esthétisme, rythme, ambiance sonore) :

La qualité technique de l'œuvre, le fonctionnement et le mariage adéquat de l'image et du son :

L'apport à la discipline; l'œuvre fait-elle avancer la discipline dont elle se réclame? Explore-t-elle des voies nouvelles?

Le rayonnement du projet dans sa communauté et/ou horsTrois-Rivières, s'il y a lieu (exemples: couverture médiatique, action(s) promotionnelle(s) entreprise(s), diffusion dans le cadre d'un événement, participation à un festival de cinéma au Québec ou à l'étranger, distinction(s) ou reconnaissance(s) reçue(s), etc.) :

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES À AJOUTER (S'IL Y A LIEU) :

À JOINDRE ÉGALEMENT À VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE

- Une photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes;
- Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu);
- Le curriculum vitae artistique de l'artiste ou des artistes réalisateurs ·trices du projet (maximum de 3 pages par CV);
- Un lien vidéo avec le mot de passe permettant le visionnement de l'œuvre intégrale, ou l'adresse du site Web où il est possible de visionner l'œuvre intégrale;
- Facultatif : une revue de presse concernant exclusivement le projet soumis.

PROCÉDURE DE DÉPÔT

Les dossiers de candidature devront être acheminés à **Sophie Carpentier**, responsable du développement culturel, par courriel (lien WeTransfert) au scarpentier@culture3r.com, selon le mode de présentation énoncé ci-dessous :

- Les candidatures doivent obligatoirement être présentées à partir du *Formulaire de dépôt d'un dossier de candidature* prévu à cet effet (tout autre document sera refusé);
- Les dossiers de candidature doivent obligatoirement être **acheminés par courriel (lien WeTransfer)**. Les dossiers de format papier seront refusés;
- Les photos fournies devront être numériques et présentées **en fichiers séparés** de formats .JPEG ou .PNG seulement. Les montages photo seront refusés;
- Les extraits vidéo devront être présentés en format .MOV ou .MP4 et les extraits audio en .MP3, .MP4 ou .WAV seulement;

Prendre note que le contenu d'un dossier de candidature exigé variera selon le prix visé. Il est important de respecter ce contenu et de ne pas faire l'ajout d'éléments non demandés.

→ DATE DE TOMBÉE : 2 MARS 2025 À MINUIT ←

COORDONNÉES

Pour toutes questions, contactez :

Sophie Carpentier

Responsable du développement culturel, Culture Trois-Rivières
1425, Place de l'Hôtel-de-Ville, C.P. 368, Trois-Rivières, Québec, G9A 5H3
819 372-4614, poste 5184 | scarpentier@culture3r.com