

Formulaire de dépôt d'un dossier de candidature

Prix de l'initiative Éducation-Culture

Avant de remplir ce formulaire, assurez-vous d'avoir pris connaissance de la *Marche à suivre - Mise en candidature des Grands Prix culturels de Trois-Rivières 2025* indiquée au <https://www.cultur3r.com/grands-prix-culturels/>.

IMPORTANT :

- Il est inutile de joindre à ce formulaire d'autres documents texte. Le jury ne tiendra compte que de l'information inscrite sur ce formulaire;
- Merci de respecter l'espace de rédaction alloué pour chacune des sections.

IDENTIFICATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT LA CANDIDATURE

La personne présentant la candidature peut être soit le-la responsable du projet, soit toute autre personne en lien avec le projet.

Nom :

Adresse complète et numéro(s) de téléphone :

Adresse(s) courriel :

- Je dépose en tant que responsable du projet.
- Je dépose en tant qu'une autre personne en lien avec le projet.

INFORMATIONS DU PROJET ET DU RESPONSABLE

Nom de l'établissement scolaire ou de l'organisme :

Adresse postale de l'établissement scolaire ou de l'organisme (incluant le code postal) :

Nom de la ou des personnes responsables du projet :

Adresse courriel :

Numéro(s) de téléphone :

Titre du projet :

Nature du projet (spectacle, exposition, projet d'interprétation, atelier d'apprentissage, etc.) :

Date(s) de réalisation du projet :

Lieu(x) de réalisation du projet :

Nombre de personnes touchées par le projet :

Brève description du projet (concept et contenu) :

Brève description de l'établissement scolaire, de l'organisme ou du responsable du projet :

CONTEXTE DE CRÉATION ET DE PRODUCTION

Brève mise en contexte de création du projet (idée de départ, naissance du projet, contexte et conditions de réalisation) :

Partenaire(s) financier(s) de la production (s'il y a lieu seulement) :

DESCRIPTION APPRONFONDIE DU PROJET

Les cinq thèmes suivants correspondent aux cinq critères d'évaluation sur lesquels le jury se basera pour procéder à sa sélection. Vous devez expliquer de quelle façon votre œuvre se démarque-t-elle en regard de ces cinq critères.

Le caractère distinctif, original et innovateur du projet; en quoi porte-t-il les signes de l'excellence et se démarque-t-il?

L'impact réel sur l'élève (ou l'étudiant-e), son implication concrète dans le projet et son enrichissement personnel par le vécu d'une expérience qui sort du cadre habituel :

La qualité du projet; a-t-il fait l'objet d'une démarche artistique rigoureuse dans sa réalisation?

L'aspect mobilisateur du projet par la collaboration de partenaires extérieurs, du personnel enseignant, du milieu familial ou social de l'élève (ou de l'étudiant-e), de citoyen·ne·s, etc. :

Le rayonnement du projet dans son cadre scolaire et/ou dans sa communauté (exemples : couverture médiatique, action(s) promotionnelle(s) entreprise(s), tentative(s) d'attirer de nouveaux publics, distinction(s) ou reconnaissance(s) reçue(s), etc.) :

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES À AJOUTER (S'IL Y A LIEU) :

À JOINDRE ÉGALEMENT À VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE

- Une photo HD de l'artiste/du participant·e ou du groupe d'artistes/groupe de participant·e·s;
- Des photos concernant exclusivement le projet éducatif soumis (maximum de 5 photos);
- Facultatif : Un ou des extraits vidéo ou audio concernant exclusivement le projet soumis (maximum de 3 extraits de moins de 30 secondes chacun);
- Facultatif : une revue de presse concernant exclusivement le projet soumis;
- Dans le cas d'un livre, minimalement un exemplaire du livre.

PROCÉDURE DE DÉPÔT

Les dossiers de candidature devront être acheminés à **Sophie Carpentier**, responsable du développement culturel, par courriel (lien WeTransfer) au scarpentier@culture3r.com, selon le mode de présentation énoncé ci-dessous :

- Les candidatures doivent obligatoirement être présentées à partir du *Formulaire de dépôt d'un dossier de candidature* prévu à cet effet (tout autre document sera refusé);
- Les dossiers de candidature doivent obligatoirement être **acheminés par courriel (lien WeTransfer)**. Les dossiers de format papier seront refusés;
- Les photos fournies devront être numériques et présentées **en fichiers séparés** de formats .JPEG ou .PNG seulement. Les montages photo seront refusés;
- Les extraits vidéo devront être présentés en format .MOV ou .MP4 et les extraits audio en .MP3, .MP4 ou .WAV seulement;

Prendre note que le contenu d'un dossier de candidature exigé variera selon le prix visé. Il est important de respecter ce contenu et de ne pas faire l'ajout d'éléments non demandés.

➡ DATE DE TOMBÉE : 2 MARS 2025 À MINUIT ←

COORDONNÉES

Pour toutes questions, contactez :

Sophie Carpentier

Responsable du développement culturel, Culture Trois-Rivières
1425, Place de l'Hôtel-de-Ville, C.P. 368, Trois-Rivières, Québec, G9A 5H3
819 372-4614, poste 5184 | scarpentier@culture3r.com