

Formulaire de dépôt d'un dossier de candidature

Prix de la relève Godro

Avant de remplir ce formulaire, assurez-vous d'avoir pris connaissance de la *Marche à suivre - Mise en candidature des Grands Prix culturels de Trois-Rivières 2025* indiquée au <https://www.cultur3r.com/grands-prix-culturels/>.

IMPORTANT :

- Il est inutile de joindre à ce formulaire d'autres documents texte. Le jury ne tiendra compte que de l'information inscrite sur ce formulaire;
- Merci de respecter l'espace de rédaction alloué pour chacune des sections.

IDENTIFICATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT LA CANDIDATURE

La personne présentant la candidature peut être soit l'artiste ou le groupe d'artistes, soit toute autre personne en lien avec l'artiste ou le groupe d'artistes.

Nom:

Adresse complète et numéro(s) de téléphone :

Adresse(s) courriel :

- Je dépose en tant qu'artiste ou groupe d'artistes de la relève.
- Je dépose en tant qu'une autre personne en lien avec l'artiste ou le groupe d'artistes.

INFORMATIONS SUR L'ARTISTE DE LA RELÈVE ET SA RÉALISATION

Nom de l'artiste ou du groupe d'artistes de la relève (dans le cadre d'un collectif d'artistes, veuillez joindre au dossier de candidature un document Word contenant la liste des noms des artistes) :

Adresse postale :

Adresse courriel :

Brève description de l'artiste ou du groupe d'artistes de la relève (biographie, amorce du parcours en tant qu'artiste ou groupe, volonté de faire sa place) :

Titre de la réalisation artistique :

Lieu de la réalisation :

Date(s) de la réalisation :

Discipline(s) artistique(s) exploitée(s) (arts de la scène, arts vivants et musique, arts visuels, arts médiatiques, littérature, mise en valeur du patrimoine) :

Brève description de la réalisation artistique (résumé, contenu, concept, etc.) :

CONTEXTE DE CRÉATION ET DE PRODUCTION

Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et conditions de création) :

Événement(s) dans le cadre duquel le projet a été réalisé (s'il y a lieu seulement) :

Partenaire(s) financier(s) de la production (s'il y a lieu seulement) :

DESCRIPTION APPROFONDIE DE L'ŒUVRE

Le sérieux de la réalisation artistique; en quoi le projet porte-t-il les signes d'une rigueur et d'un professionnalisme dans sa création?

Caractère original, distinctif et innovateur du projet; en quoi celui-ci ressort-il du lot et se démarque-t-il?

Le rayonnement et l'impact de l'œuvre dans sa communauté et/ou hors Trois-Rivières (exemples: reconnaissance du public, couverture médiatique, action(s) promotionnelle(s), entreprise(s), etc.) :

Implication culturelle de l'artiste ou du groupe d'artistes de la relève dans son milieu; volonté de contribuer à l'épanouissement et à la vitalité de la sphère artistique régionale :

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES À AJOUTER (S'IL Y A LIEU) :

À JOINDRE ÉGALEMENT À VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE

- Une photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes;
- Curriculum vitae de l'artiste ou des artistes (maximum de 3 pages);
- **Pour un projet en arts de la scène, arts vivants et musique** : Une revue de presse concernant exclusivement le projet soumis / Un ou des extraits vidéo concernant exclusivement le projet soumis (maximum de 3 extraits d'une durée maximale de 3 minutes chacun) / Des photos concernant exclusivement le projet soumis (maximum de 5 photos);
- **Pour un projet en arts visuels** : Une revue de presse concernant exclusivement la réalisation artistique soumise / Des photos des œuvres présentées lors de l'exposition (maximum de 8 photos) / Des photos de vues d'ensemble de la réalisation artistique (au moins 2 photos, maximum de 4);
- **Pour un projet en littérature** : Une photo HD de la couverture de l'œuvre littéraire soumise / Huit exemplaires de l'œuvre littéraire (les livres seront conservés par l'organisation des Grands Prix culturels);
- **Pour un projet en arts médiatiques** : Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Un lien internet Youtube ou Vimeo (seulement) permettant le visionnement de l'œuvre intégrale, ou l'adresse du site Web où il est possible de visionner l'œuvre intégrale);
- **Pour un projet de mise en valeur du patrimoine** : Des photos concernant exclusivement le projet soumis (maximum de 5 photos)

PROCÉDURE DE DÉPÔT

Les dossiers de candidature devront être acheminés à **Sophie Carpentier**, responsable du développement culturel, par courriel (lien WeTransfert) au scarpentier@culture3r.com, selon le mode de présentation énoncé ci-dessous :

- Les candidatures doivent obligatoirement être présentées à partir du *Formulaire de dépôt d'un dossier de candidature* prévu à cet effet (tout autre document sera refusé);
- Les dossiers de candidature doivent obligatoirement être **acheminés par courriel (lien WeTransfer)**. Les dossiers de format papier seront refusés;
- Les photos fournies devront être numériques et présentées **en fichiers séparés** de formats .JPEG ou .PNG seulement. Les montages photo seront refusés;
- Les extraits vidéo devront être présentés en format .MOV ou .MP4 et les extraits audio en .MP3, .MP4 ou .WAV seulement;

Prendre note que le contenu d'un dossier de candidature exigé variera selon le prix visé. Il est important de respecter ce contenu et de ne pas faire l'ajout d'éléments non demandés.

➡ DATE DE TOMBÉE : 2 MARS 2025 À MINUIT ⬅

COORDONNÉES

Pour toutes questions, contactez :

Sophie Carpentier

Responsable du développement culturel, Culture Trois-Rivières
1425, Place de l'Hôtel-de-Ville, C.P. 368, Trois-Rivières, Québec, G9A 5H3
819 372-4614, poste 5184 | scarpentier@culture3r.com