

TROUSSE POUR UNE SORTIE AU THÉÂTRE

Un ou une des élèves vit sa première expérience de spectacle. Il ou elle est anxieux.se face à cette nouvelle expérience. Nous avons soigneusement créé une petite trousse pour l'accompagner en amont et favoriser une sortie réussie.

JE VAIS ASSISTER AU SPECTACLE

Attention : Fragile

Par Samsara Théâtre et l'Arrière-Scène



Lundi 9 décembre à 9h30 et 13h

Mardi 10 décembre à 9h30 et 13h

Salle Anaïs-Allard-Rousseau

SOMMAIRE

- Comment s'y rendre ?
- Toilettes
- Artistes du spectacle
- Informations du spectacle
- Déroulement du spectacle
- Conseils pour une sortie réussie

DU

THÉÂTRE JEUNESSE

PLEIN

LA VILLE

COMMENT S'Y RENDRE ?

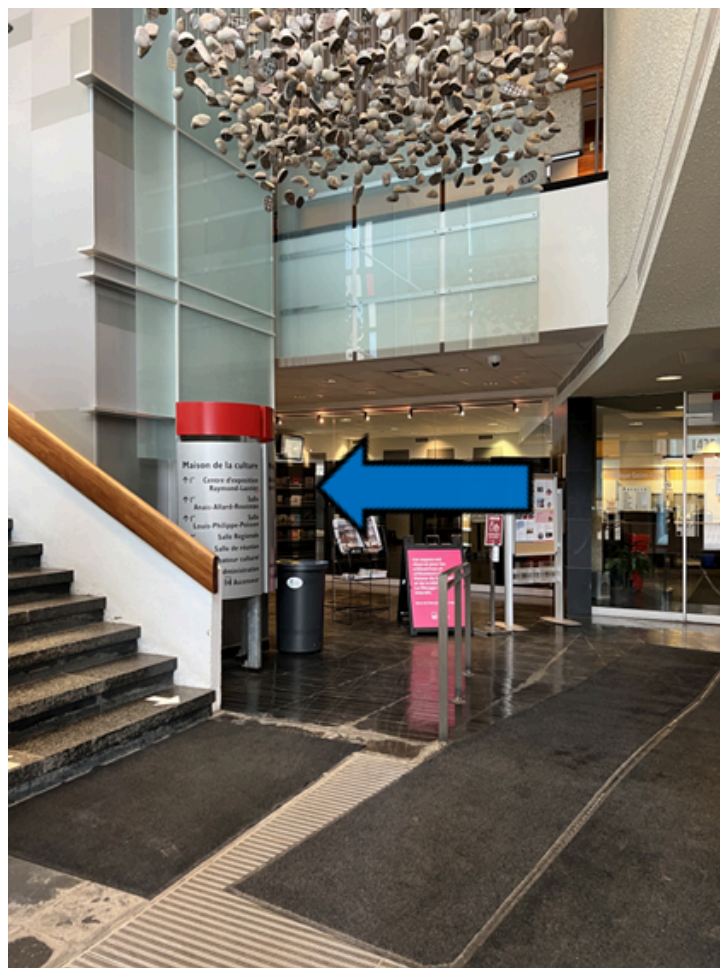
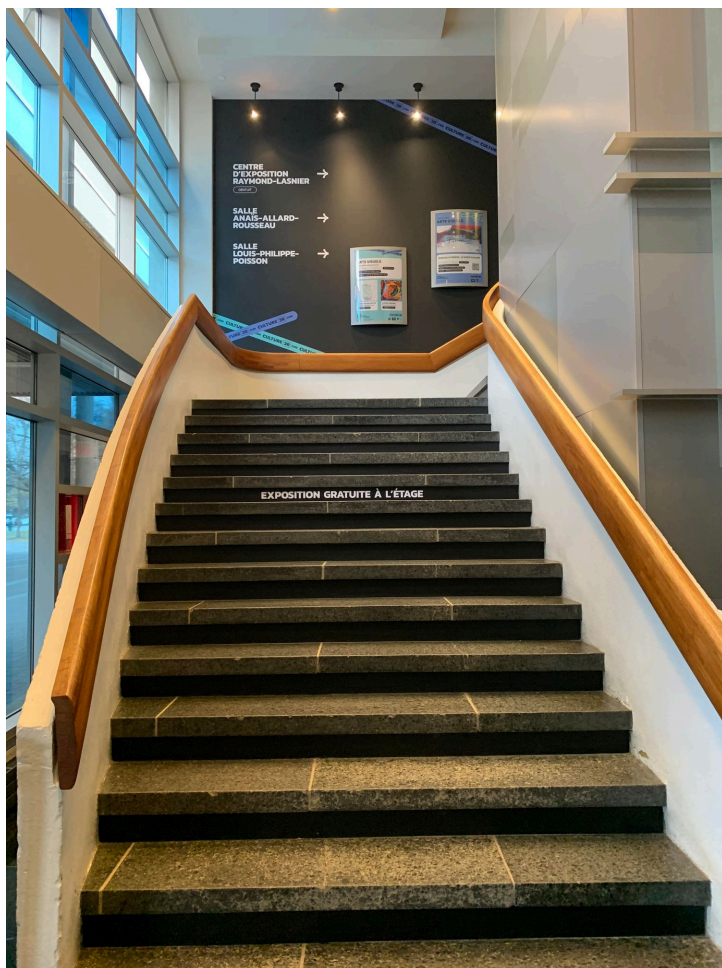


Étape 1 : À votre arrivée, prenez la porte principale de la Maison de la culture.

**MAISON
DE LA CULTURE**

Salle Louis-Philippe-Poisson

COMMENT S'Y RENDRE ?



Étape 2 : Montez les escaliers à votre gauche ou prenez l'ascenseur situé derrière le panneau d'indication.

COMMENT S'Y RENDRE ?



Étape 3 : Lorsque vous arriverez au 1er étage, vous trouverez la salle de spectacle à votre droite.

TOILETTES



Les toilettes des filles sont tout droit, et celles des garçons sont à votre droite.

ARTISTES DU SPECTACLE



Anne Trudel
Rôle : Attention



Jean-François Guilbault
Rôle : Fragile



Guillaume St-Amand
Rôle : livreur de boites



INFORMATIONS DU SPECTACLE

Deux personnages sont livrés sur scène tout emballés. Sur la boîte de l'un est écrit « attention » et sur celle de l'autre, « fragile ». Un peu comme le premier homme et la première femme à l'ère de la commande en ligne, ce duo enveloppé de papier bulle se familiarise avec son espace et le langage, et découvre un catalogue d'objets plus tentants les uns que les autres. Hélas, les nombreuses boîtes s'entassent et l'espace rétrécit de plus en plus...

La durée du spectacle est de 50 minutes sans entracte.

À noter qu'un petit mot d'introduction est prévu avant le début du spectacle. Une discussion animée, non obligatoire, est offerte à la fin.

DÉROULEMENT

1.



2.



DÉROULEMENT

3.



4.



DÉROULEMENT

5.



6.



DÉROULEMENT

7.



8.



DÉROULEMENT

9.



10.



CONSEILS POUR UNE SORTIE RÉUSSIE

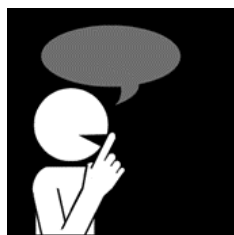
1. Je reste assis.e. à mon siège;



2. J'écoute et je regarde le spectacle;



3. Je chuchote si je dois parler;



4. J'applaudis à la fin du spectacle.

