Une image contenant noir, obscurité

Description générée automatiquementUne image contenant noir, obscurité

Description générée automatiquement

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Formulaire de dépôt d’un dossier de candidature  **Prix du patrimoine Benjamin-Sulte** | | | | | | | | | |
| Avant de remplir ce formulaire, assurez-vous d’avoir pris connaissance de la ***Marche à suivre - Mise en candidature des Grands Prix culturels de Trois-Rivières 2025*** indiquée au <https://www.cultur3r.com/grands-prix-culturels/>. | | | | | | | | | |
| IMPORTANT :   * **Il est inutile de joindre à ce formulaire d’autres documents texte. Le jury ne tiendra compte que de l’information inscrite sur ce formulaire;** * **Merci de respecter le nombre de mots maximum indiqué pour chaque section, le cas échéant.** | | | | | | | | | |
| IDENTIFICATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT LA CANDIDATURE | | | | | | | | | |
| *La personne présentant la candidature peut être soit le·la responsable du projet, soit toute autre personne en lien avec le projet.* | | | | | | | | | |
| Nom: | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
| Adresse complète : | | | | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | |
| Numéro(s) de téléphone : | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | |  | |
| Adresse(s) courriel : | | | | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | |
|  | Je dépose en tant que responsable du projet. | | | | | | | | |
|  | Je dépose en tant qu'une autre personne en lien avec le projet. | | | | | | | | |
| INFORMATIONs du projet et du responsable | | | | | | | | | |
| Nom de la personne ou de l'organisme responsable du projet : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Adresse courriel : | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Numéro(s) de téléphone : | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |
| Adresse postale (incluant le code postal) : | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |
| Titre du projet : | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Noms et titres des artistes et/ou artisans liés de près à la création du projet (s'il y a lieu seulement) (100 mots) : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Nature du projet (exposition, projet d'interprétation, livre, projet multimédia, projet d'animation, publication, une recherche, etc.) : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Date(s) de présentation du projet (dans le cas d'un livre, inscrivez la date de sa publication. Dans le cas d'un projet multimédia, inscrivez la date de son achèvement et de sa diffusion, s'il y a lieu) : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Lieu de présentation du projet (si applicable) : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Brève description du projet (concept et contenu) (500 mots) : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Brève description de l'artiste, du groupe de personnes ou de l'organisme responsable du projet (250 mots) : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Contexte de création et de production | | | | | | | | | |
| Brève mise en contexte de réalisation du projet (idée de départ, naissance du projet, contexte et conditions de réalisation) (250 mots) : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Événement ou projet dans le cadre duquel le projet a été réalisé (s'il y a lieu seulement) (100 mots) : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Partenaire(s) financier(s) de la production (s'il y a lieu seulement) (100 mots) : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| DESCRIPTION APPRONFONDIE du projet | | | | | | | | | |
| *Les cinq thèmes suivants correspondent aux cinq critères d'évaluation sur lesquels le jury se basera pour procéder à sa sélection. Vous devez expliquer de quelle façon votre projet se démarque-t-il en regard de ces cinq critères.* | | | | | | | | | |
| Le caractère distinctif, original et innovateur du projet; en quoi porte-t-il les signes de l'excellence et se démarque-t-il? (250 mots) | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| L'apport significatif à la mise en valeur du patrimoine trifluvien (250 mots) : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| La qualité du projet et le professionnalisme dans sa réalisation (250 mots) : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| La maîtrise de la discipline artistique et des aspects qui la définissent (250 mots) : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Le rayonnement du projet dans sa communauté et/ou hors Trois-Rivières (exemples : couverture médiatique, action(s) promotionnelle(s) entreprise(s), tentative(s) d'attirer de nouveaux publics, distinction(s) ou reconnaissance(s) reçue(s), etc.) (250 mots) : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES À AJOUTER (S'IL Y A LIEU) (200 mots) : | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| À joindre également à votre dossier de candidature | | | | | | | | | |
|  | | Une photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes responsables du projet; | | | | | | | |
|  | | Des photos concernant exclusivement le projet soumis (maximum de 5 photos); | | | | | | | |
|  | | Facultatif : Un ou des extraits vidéo ou audio du projet (maximum de 3 extraits de moins de 30 secondes chacun); | | | | | | | |
|  | | Facultatif : une revue de presse concernant exclusivement le projet soumis pour le prix; | | | | | | | |
|  | | Dans le cas d'un livre, minimalement un exemplaire du livre; | | | | | | | |
|  | | Dans le cadre d'une recherche, l'article scientifique ou le rapport de recherche. | | | | | | | |
| Procédure de dépôt | | | | | | | | | |
| **Les dossiers de candidature** devront être acheminés à **Sophie Carpentier**, responsable du développement culturel, par courriel(lien WeTransfert) au [scarpentier@culture3r.com](mailto:scarpentier@culture3r.com), selon le mode de présentation énoncé ci-dessous : | | | | | | | | | |
| * Les candidatures doivent obligatoirement être présentées à partir du *Formulaire de dépôt d'un dossier de candidature* prévu à cet effet (tout autre document sera refusé); * Les dossiers de candidature doivent obligatoirement être **acheminés par courriel (lienWeTransfer)**. Les dossiers de format papier seront refusés; * Les photos fournies devront être numériques et présentées **en fichiers séparés** de formats .JPEG ou .PNG seulement. Les montages photo seront refusés; * Les extraits vidéo devront être présentés en format .MOV ou .MP4 et les extraits audio en .MP3, .MP4 ou .WAV seulement. | | | | | | | | | |
| Prendre note que le contenu d'un dossier de candidature exigé variera selon le prix visé. Il est important de respecter ce contenu et de ne pas faire l'ajout d'éléments non demandés. | | | | | | | | | |
| DATE DE TOMBÉE : 2 mars 2025 À MINUIT | | | | | | | | | |
| Coordonnées | | | | | | | | | |
| **Sophie Carpentier** Responsable du développement culturel, Culture Trois-Rivières 1425, place de l'Hôtel-de-Ville, C.P. 368, Trois-Rivières, Québec, G9A 5H3  819 372-4614, poste 5184 | [scarpentier@culture3r.com](mailto:scarpentier@culture3r.com) | | | | | | | | | |